



C.1889

N.<sup>o</sup>

10

# Pièces caractéristiques

POUR PIANO

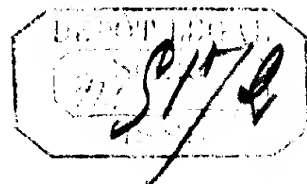
à 4 mains

## PAUL CHABEAUX

OP. 26

Nos	PRIX
1. Matinée de Mai .....	7 f. 50
2. Allegro-Agitato .....	9. »
3. Sérénade .....	4. »
4. Fantasia .....	5. »
5. Intermezzo .....	5. »
6. Pastorale .....	4. »
7. Gavotte .....	6. »
8. Tempo di Menuetto .....	6. »
9. Alla Schumann .....	4. »
10. Carillon et Marche Nuptiale .....	7. 50

Droits de reproduction et de traduction réservés  
Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin  
L. Q. 2378 (1a 10.)



N. 10725

A Mademoiselle M. L. de SANTANDERO.

## DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

N<sup>o</sup> 7.

## GAVOTTE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

Tempo giusto.

SECONDA.

PIANO.

*P e staccato.*

*mf*

*f* *cresc.* *ff e riten.*

*a tempo.* *legato e p*

*a tempo.* *riten.* *mf e ben cantando.*

3

97. 7.

**POUR PIANO A 4 MAINS**

**PAUL CHABEAUX**

**OP. 26.**

**Tempo guisto.**

**PRIMA.**

**PIANO.**

***p* e staccato.**

 $m.f$ 

**CRESC.**

*ff*

riten.

***pp*** a tempo.

pp

*riten.*

a tempo e *leggiero*.

*leggiero.*

*cres - cen - do il bresso marcato.*

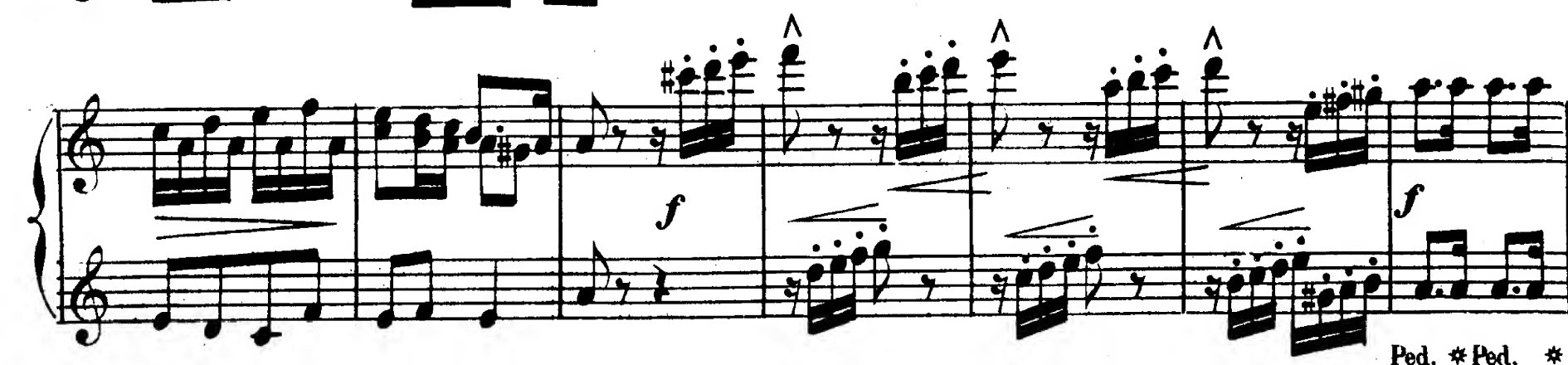
*dimin p*

*ten. p ten.*

*ff a tempo. rit. f*

*f f*

*f cresc assai sempre f e riten. ff e largo. FIN.*



*p* *cres - cen - do* *f*

*sempre* *ff* *ten.* *ten.*

*sempre ff* *ten.* *ten.* *p*

*cres - cen - do.* *f*

*p subito.* *cres - cen - do* *f e rall.* D.C.  $\frac{8}{8}$

*p e scherz.* *cres - cen - do.*

*f* *sempre f* *ff*

*sempre ff*

*ten.* *ten.* *p e scherz.*

*cres - cen - do.* *f* *cres - cen - do.*

*p subito.* *crescendo.* *f* *rall.*

D.C.